

DAS SEMINAR

- Termin** Mo., 28. Oktober 2024, 10:00 Uhr
bis Di., 29. Oktober 2024, 15:00 Uhr
- Leitung** Marcel Speker, LWH
- Organisation** Sabine Warren, LWH
- Referentin** Judith Hilmes, Lingen
- Kosten** 286,00 € (zzgl. 17,00 € EZ-Zuschlag)
- Hinweis** Es entstehen zusätzliche
Materialkosten in Höhe von 10,00 €.
- Anmeldung** www.nlc.info
KLIN.24-10-28.008

ANMELDUNG UND ANREISE

LUDWIG-WINDTHORST-HAUS

Katholisch-Soziale Akademie
Gerhard-Kues-Straße 16
49808 Lingen-Holthausen
Tel.: 0591 6102 - 0
www.lwh.de

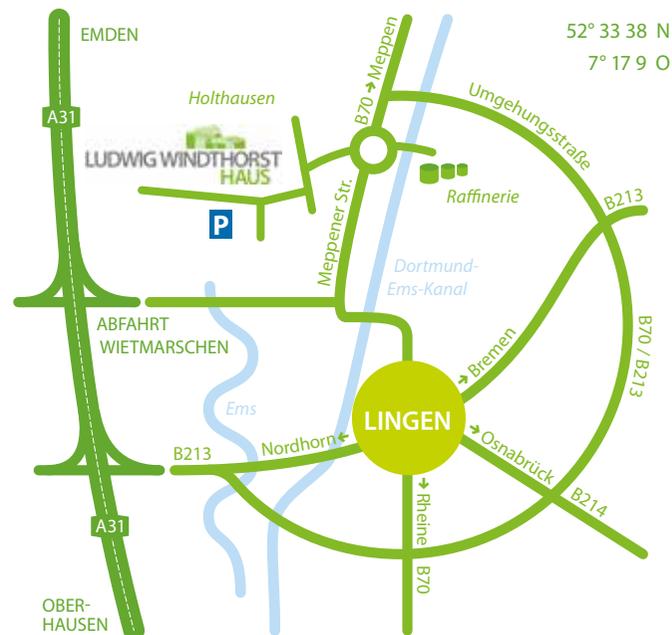
Sabine Warren

Tel.: 0591 6102 - 117
Fax: 0591 6102 - 135
E-Mail: warren@lwh.de

VERANSTALTUNGSORT

Ludwig-Windthorst-Haus
Gerhard-Kues-Straße 16
49808 Lingen-Holthausen

Herausgeber & Veranstalter: Ludwig-Windthorst-Haus, Gerhard-Kues-Str. 16, 49808 Lingen
Bildquellen: -B1 Carlos Caetano/123rf; B2 hootie2710/123rf; B3 : Judith Hilmes, privat



Der Kunst-Baukasten

Schwerpunkt: Farbe und Malerei

Fortbildung in mehreren Modulen für fachfremd
Unterrichtende und Quereinsteiger der Klassen 3-10
aller Schulformen

Montag - Dienstag
28. - 29. Oktober 2024

DER KUNST-BAUKASTEN

In dieser praxisorientierten Fortbildungsreihe werden alle Themenfelder und bildnerische Verfahren, die in den Kerncurricula der Grundschule und im Sekundarbereich I vorgesehen sind, an Themenstellungen für den Unterricht behandelt und reflektiert. Die Fortbildung ist modular aufgebaut: Jedes Halbjahr wird schwerpunktmäßig ein anderer Inhalt praxisnah erprobt:

- Farbe und Malerei
- Plastik, Objekt, Raum und Installation: Formen und Bauen
- Spiel und Performance und zeitgenössische künstlerische Strategien
- Digitale Medien

Die Module können unabhängig voneinander besucht werden. Die vorgesehenen Themenfelder werden ebenso wie Fragestellungen zur Leistungsbewertung, zur Materialbeschaffung und zu Sicherheitsaspekten an konkreten Beispielen aus dem Unterrichtsalltag thematisiert, die dem aktuellen fachdidaktischen Diskurs entsprechen.

Ziel der Fortbildung ist es, fachfremde Unterrichtende Sicherheit im Kunstunterricht im Umgang mit den unterschiedlichen Medien und Materialien zu geben und Ideen für einen Schüler motivierenden Unterricht zu vermitteln.



REFERENTIN



Judith Hilmes absolvierte ihr Lehramtsstudium an der Universität Osnabrück für die Lehrämter Realschule und Grund- und Hauptschule mit dem Schwerpunkt Grundschule. Die Ausbildungszeit zum 2. Staatsexamen verbrachte sie in Oldenburg und unterrichtete anschließend an einem Schulzentrum in Lingen (Ems).

An der Universität Osnabrück hatte sie einen Lehrauftrag in der Fachdidaktik für das Fach Kunst und am Studienseminar bildete sie Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst (LiV) an Grund-, Haupt-, Real-, Ober- und Gesamtschulen für die Fächer Kunst und Textiles Gestalten aus.

Judith Hilmes hat in den Kommissionen zur Erstellung der Curricularen Vorgaben und der Kerncurricula für das Fach Kunst für das Land Niedersachsen mitgearbeitet.

Als Mitherausgeberin der Zeitschrift Kunst 5–10 beim Friederich Verlag begleitet sie die Zeitschrift seit deren Gründung und hat zudem zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften veröffentlicht.

Als Fortbildungsverantwortliche ist sie im Kompetenzzentrum für Lehrerfortbildung am Ludwig-Windthorst-Haus in Lingen tätig.

ABLAUF

MONTAG, 28. OKTOBER 2024

- 10:00 Begrüßung-Kennenlernen
Kreatives Ankommen gestalten
- 11:00 Stehkafee
- 11:15 **Eine Reise in die Welt der Farben: Einführung in die Farbigkeit der Kunst und Blick in das KC**
- 12:30 Mittagessen anschl. Bezug der Zimmer
- 14:00 **Schon wieder Wasserfarbe? Verblüffende Techniken jenseits von „langweiliger“ Wasserfarbe; Fachwissen: Welche Farbmaterialien eignen sich für den Einsatz in Schule?**
- 15:30 Kaffee und Kuchen
- 15:45 **Heute machen wir Blau! Die Farbe Blau in Kunst, Tierreich und Umwelt: Eine Werkstatt zum Thema Blau; Fachdidaktik: Einstiege im Kunstunterricht**
- 18:15 Abendessen
- 19:00 Gemütliches Beisammensein

DIENSTAG, 29. OKTOBER 2024

- 08:15 Frühstück
- 09:00 **Mit Kreiden zaubern: Zauberkreide, Wachsmalkreide und Pastellkreide im Einsatz; Fachdidaktik: Wie bringe ich eine gute Stunde zu einem guten Ende?**
- 10:30 Stehkafee
- 11:00 **Farbe experimentell: Ungewöhnliche Malwerkzeuge erzeugen ungewöhnliche Strukturen; Fachdidaktik: Was ist ein künstlerisches Experiment?**
- 12:30 Mittagessen
- 13:30 **Leistungsfeststellung im Fach Kunst: Von Beurteilungsbögen bis zur schriftlichen Leistungsfeststellung**
- 14:45 Auswertung, Ideen und Wünsche
- 15:00 Ende des Seminars