

## DAS SEMINAR

**Termin** Di., 5. Dezember 2023, 10:00 Uhr  
bis Mi., 6. Dezember 2023, 15:00 Uhr

**Leitung** Marcel Speker, LWH

**Organisation** Monika Göwert, LWH

**Referentin** Judith Hilmes, Lingen  
Carsten de Groot, Meppen

**Kosten** 249,00 € (EZ-Zuschlag 17,00 €)

**Hinweis** Bitte bringen Sie zur Fortbildung  
(nach Möglichkeit) ein Tablet  
und/oder einen Laptop mit.  
Es entstehen zusätzliche Material-  
kosten in Höhe von 5,00 €.

**Anmeldung** [www.vedab.de](http://www.vedab.de)  
KLIN.23-12-05.006

## ANMELDUNG UND ANREISE

### LUDWIG-WINDTHORST-HAUS

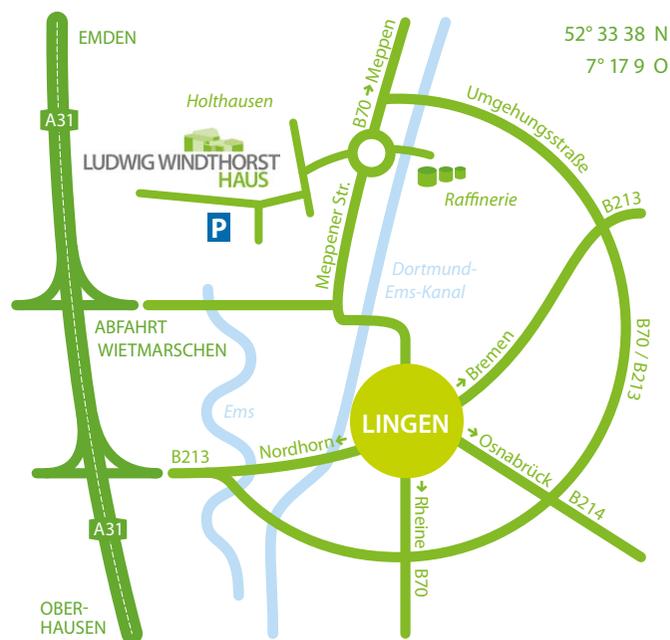
Katholisch-Soziale Akademie  
Gerhard-Kues-Straße 16  
49808 Lingen-Holthausen  
Tel.: 0591 6102 - 0  
[www.lwh.de](http://www.lwh.de)

**Monika Göwert**  
Tel.: 0591 6102 - 117  
Fax: 0591 6102 - 135  
E-Mail: [goewert@lwh.de](mailto:goewert@lwh.de)

### VERANSTALTUNGSORT

Ludwig-Windthorst-Haus  
Gerhard-Kues-Straße 16  
49808 Lingen-Holthausen

Herausgeber & Veranstalter: Ludwig-Windthorst-Haus, Gerhard-Kues-Str. 16, 49808 Lingen  
Bildquellen: S1 Carsten de Groot/privat; S2 unbekannt/unsplash.com; S5 Judith Hilmes/privat



## Der Kunst-Baukasten

Schwerpunkt: Digitale Medien

Fortbildung in mehreren Modulen für fachfremd  
Unterrichtende und Quereinsteiger\*innen der Klassen  
3-10 aller Schulformen

Dienstag - Mittwoch  
5. - 6. Dezember 2023

## DER KUNST-BAUKASTEN

In dieser praxisorientierten Fortbildungsreihe werden alle Themenfelder und bildnerische Verfahren, die in den Kerncurricula der Grundschule und im Sekundarbereich I vorgesehen sind, an Themenstellungen für den Unterricht behandelt und reflektiert. Die Fortbildung ist modular aufgebaut: Jedes Halbjahr wird schwerpunktmäßig ein anderer Inhalt praxisnah erprobt:

- Farbe und Malerei
- Grafik und Druck
- Plastik, Objekt, Raum und Installation: Formen und Bauen
- Spiel und Performance und zeitgenössische künstlerische Strategien
- Digitale Medien

Die Module können unabhängig voneinander besucht werden. Die vorgesehenen Themenfelder werden ebenso wie Fragestellungen zur Leistungsbewertung, zur Materialbeschaffung und zu Sicherheitsaspekten an konkreten Beispielen aus dem Unterrichtsalltag thematisiert, die dem aktuellen fachdidaktischen Diskurs entsprechen. Ebenso werden für den Kunstunterricht relevante rechtliche Aspekte wie Datenschutz und Urheberrechte thematisiert.

Ziel der Fortbildung ist es, fachfremd Unterrichtenden Sicherheit im Kunstunterricht, im Umgang mit den unterschiedlichen Medien und Materialien zu geben und Ideen für einen Schüler motivierenden Unterricht zu vermitteln.



## REFERENTEN



Judith Hilmes

**Judith Hilmes** absolvierte ihr Lehramtsstudium an der Universität Osnabrück für die Lehramter Realschule und Grund- und Hauptschule mit dem Schwerpunkt Grundschule. Sie hat in den Kommissionen zur Erstellung der Curricularen Vorgaben und der Kerncurricular für das Fach Kunst für das Land Niedersachsen mitgearbeitet. Als Fortbildungsverantwortliche ist sie im Kompetenzzentrum für Lehrkräftefortbildung am Ludwig-Windthorst-Haus in Lingen tätig.



Carsten de Groot

**Carsten de Groot** leitet als Medienpädagoge die Fortbildungsregion Südwest der Niedersächsischen Landesmedienanstalt (NLM). Er betreut seit 2011 die medienpädagogischen Seminare an den Studienseminaren Nordhorn (GHRs) und Osnabrück (GHRs und SonderPäd.) und hat an den Hochschulen Osnabrück und Emden-Leer seit vielen Jahren den Lehrauftrag für „Handlungsorientierte Medienpädagogik“ inne. Sein Aufgabenschwerpunkt ist die kreativ ästhetische praktische Arbeit mit digitalen Medien.

## ABLAUF

DIENSTAG, 5. DEZEMBER 2023

- 10:00 Begrüßung, Kennenlernen und kreatives Ankommen  
Bilder verwildern - Was ist real? - Was ist fiktiv?  
Das Spiel mit Ebenen und dem Tablet
- 11:00 Stehkafee
- 11:15 Digitale Medien: Erste praktische Annäherung und Blick in das KC  
Weiterführung der begonnenen Arbeit und Sichtung der Ergebnisse  
Exkurs: Die App „Paper“ auf dem iPad
- 12:30 Mittagessen anschl. Bezug der Zimmer
- 14:00 Das bewegte Foto - Stop Motion in 2D
- 15:30 Stehkafee
- 15:45 Einstieg in das Thema „Ben Heine Effekt“ und drei verschiedene digitale Möglichkeiten zur Umsetzung: Prinzip Collage
- 18:15 Abendessen
- 19:00 Gemütliches Beisammensein

MITTWOCH, 6. DEZEMBER 2023

- 08:15 Frühstück
- 09:00 Ben Heine Effekt - Teil 2:  
Fotografie und Ergänzungen in der Realität
- 10:30 Stehkafee
- 11:00 Ben Heine Effekt - Teil 3:  
„Freistellen“ von Bildteilen durch die App
- 12:30 Mittagessen
- 13:30 Ist das eine Eins? Konkrete Hinweise zur Leistungsfeststellung im Kunstunterricht
- 14:45 Auswertung, Ideen und Wünsche
- 15:00 Ende des Seminars